



Union Belge de Neuchâtel

Bulletin n° 114 - Avril 2024

Président : Alain Valette
president@unionbelge-neuchatel.ch

Le mot du Président

Chères et chers membres de l'UBN,

J'espère que vous profitez de ce début de printemps.

J'aimerais aujourd'hui vous parler de mon dernier coup de cœur en matière de bandes dessinées : aux Editions Anspach, parue depuis 2018, une série de 7 albums tournant autour de l'Histoire de la Belgique : il y a Ostende 05, Coq-sur-Mer 33, Bruxelles 43, Sourire 58, Léopoldville 60, Berlin 61, Innovation 67.

Avec Patrick Weber au scénario, Baudoin Deville au dessin et Bérengère Marquebreucq aux couleurs, la série se donne pour but de montrer comment l'Histoire avec un grand H interagit avec les petites histoires des citoyens ordinaires, au point de parfois les broyer. La série est remarquablement documentée (Patrick Weber est historien de formation et cela se sent), le dessin est l'héritier de la ligne claire de Hergé ou Jacobs, et les couleurs sont remarquables.

A partir de Bruxelles 43, la série suit une héroïne, Kathleen Van Overstraeten, de l'adolescence à l'âge adulte : nous la retrouvons, dans Sourire 58, hôtesse à l'Exposition Universelle de Bruxelles, puis hôtesse de l'air à la Sabena pour Léopoldville 60 et Berlin 61, enfin journaliste à la RTB dans Innovation 67 ; elle se retrouve ainsi mêlée à une série d'événements qui ont marqué soit la Belgique, soit le monde entier.

Ces albums piqueront la curiosité – et peut-être la nostalgie – de celles et ceux qui s'intéressent à l'histoire de la Belgique.

A très bientôt à l'une ou l'autre de nos activités UBN ! Cordialement,

Alain

1 – Retour sur nos dernières activités

2 – Nos prochaines activités

1 – Retour sur nos dernières activités

Samedi 13 janvier 2024 : Visite guidée du Centre Dürrenmatt, puis spectacle « ONE SONG » au Théâtre du Passage

Par une après-midi frileuse du mois de janvier, quatorze vaillant·e·s explorateur·ice·s s'étaient donné rendez-vous au Centre Dürrenmatt Neuchâtel, sur les hauteurs du Vallon de l'Hermitage. Madame Madeleine Betschart, la directrice du Centre (CDN), a accueilli notre groupe très chaleureusement. Après les salutations et une boisson chaude, Madame Betschart a offert une visite guidée du musée passionnante, avant de nous convier vers la deuxième villa où a vécu Friedrich Dürrenmatt, située à quelques pas du CDN, conçu par l'architecte Mario Botta autour de l'ancienne maison de Dürrenmatt. Il fut particulièrement intéressant de découvrir le bureau de l'écrivain et peintre, où se trouvent toujours une pile de papier pour écrire, une autre pour dessiner. Un lieu chargé d'histoire, puisqu'une grande partie de l'œuvre de Dürrenmatt y vit le jour.



Connu dans le monde entier pour ses pièces de théâtre et ses romans, Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) a en effet également peint et dessiné toute sa vie avec passion. Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) présente ses tableaux en lien avec son œuvre littéraire dans une exposition permanente. Le musée propose également des expositions temporaires, des manifestations, des visites guidées, des ateliers pour les écoles, des publications, un podcast et des visites virtuelles.



Après la visite du CDN, retour au grand air pour une trentaine de minutes de marche vers le théâtre du Passage, où un apéritif nous a été offert par Philippe Olza, dans le cadre de l'Association Danse Neuchâtel (ADN), au restaurant Chez Max et Meuron. Cinq nouvelles personnes nous ont rejoint durant l'apéritif, avant de passer en salle, où nous avons assisté au grand spectacle *ONE SONG* de l'artiste et chorégraphe belge Miet Warlop.

« ... Une seule et même chanson répétée à l'infini en une transe drôle et hallucinée. Avec cette pièce inclassable créée sous l'impulsion du dramaturge Milo Rau, la plasticienne et chorégraphe Miet Warlop déchaîne un cri d'amour au théâtre. Absurde et hilarant, entre performance sportive, rituel et concert punk, pour une tentative d'épuisement de la tristesse, en un dernier hommage à un cher disparu ... »

* **Miet Warlop.** Dramaturge flamande née en 1978, diplômée d'un Master Arts Visuels à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Gand, elle explore un théâtre total et bouillonnant. Prix du jury du KASK Franciscus Pycke et Prix Jeune Théâtre (aan Zee d'Oostende). Elle signe depuis 2012 de nombreuses pièces, notamment au KW Institute for Contemporary Art (Berlin), au Palais de Tokyo (Paris), à la Barbican Art Gallery (Londres). *ONE SONG* est une révélation du festival *In* d'Avignon 2022.



Suite à la représentation, nous nous sommes retrouvé-e-s au restaurant de la Maison du Concert pour un dernier moment convivial, avant le retour des un-e-s et des autres vers Bâle, Genève, Berne et Lausanne... Quatre membres du Club de Bâle et du Jura, dont son président, ayant opté de passer la nuit à Neuchâtel afin de prolonger le plaisir !

Un grand merci à Philippe pour l'organisation !

Visite de l'exposition virtuelle Tintin à Lausanne – Samedi 20 janvier 2024



Un groupe de 7 membres passionnés ont visité ensemble la très belle exposition « *Tintin, l'aventure immersive* » au Palais de Beaulieu à Lausanne.

Les aventures de Tintin étaient animées et projetées en images géantes sur les parois d'une grande salle. L'exposition a ainsi donné vie à plus de 2000 dessins d'Hergé tirés de ses 24 albums de Tintin.

C'était fascinant et nous nous sommes sentis projetés auprès de Tintin et Milou dans les BD, Christian encore plus que les autres ! L'avez-vous repéré sur la photo précédente ?



Après la visite, nous avons joyeusement dîné au restaurant italien Quintino, dans le Palais Beaulieu.

Et pour finir, voici une citation de Hergé parue dans la libre Belgique, le 30 décembre 1975 :

« Tintin m'a rendu heureux.

J'ai fait de mon mieux ce que j'ai fait et ça n'a pas toujours été facile.

Mais je me suis beaucoup amusé.

Et en plus, comme le disait Sacha Guitry, on m'a payé pour le faire. C'est un comble, non ? »

Concert de l'organiste belge Pascale Van Coppenolle à la Cathédrale de Berne – Mardi 30 janvier 2024 de 19h à 20h30.

Ce soir-là, Monsieur l'Ambassadeur de Belgique à Berne, Pascal Heyman, accueillait à la Cathédrale de Berne une foule d'invités belges et suisses, pour un concert exceptionnel de l'organiste belge Pascale Van Coppenolle. Accompagnée pour certains morceaux par le percussionniste Richard Lepetit, celle-ci nous a fait découvrir successivement les deux instruments de la Cathédrale, d'abord l'orgue de chœur puis les grandes orgues de la tribune.

Son récital a fait la part belle aux compositeurs belges, célèbres (César Franck, 19^{ème} siècle) ou moins célèbres (Peeter Cornet, début du 17^{ème} siècle) ; le concert s'est terminé par une éblouissante transcription pour orgue du *Boléro* de Maurice Ravel.



Visite de l'exposition Wim Delvoye à Genève – Dimanche 24 mars

Le dimanche 24 mars vers 11h, nous nous sommes retrouvés au Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Genève, pour l'exposition « L'ordre des choses » du célèbre artiste et plasticien belge Wim Delvoye. Invité par la direction du MAH à donner son interprétation personnelle des collections du musée, Delvoye prend plaisir à le bousculer, l'ordre des choses, en se montrant surréaliste et provocateur. Cela donne par exemple une vénus classique transformée en circuit de billes, un étui à mobylette dans une salle consacrée aux étuis d'instruments de musique du 18^{ème} siècle, ou une série de canons à patates dans une collection d'armes moyenâgeuses.

Il est à noter que toutes les œuvres présentées de Delvoye demandent un sérieux travail d'artiste, comme ce nautile d'inspiration gothique, en dentelle de fer découpée au laser :



2 – Nos prochaines activités et dates 2024

Visite au festival BDFIL de la BD à Lausanne dont la Belgique est le pays invité – Dimanche 21 avril 2024

Le festival de bande dessinée de Lausanne accueille cette année la Belgique comme pays invité. Nous vous proposons une visite guidée de l'exposition consacrée à la BD belge, sous la conduite de la directrice adjointe du Centre Belge de la Bande Dessinée:

<https://bdfil.ch/activity/visite-guidee-le-pays-invite/>

Rendez-vous le **dimanche 21 avril à 14h00 à la Rasude, Place de la Gare 1, 2000 Lausanne.**

Pour organiser le voyage ensemble - train ou voiture -, contacter Alain (077 4137239 ou president@unionbelge-neuchatel.ch).



Spectacle de Bruno Coppens à La Béroche – Vendredi 26 avril 2024

L'humoriste belge Bruno Coppens (connu en Suisse par l'émission "les Dicodeurs") se produit **le 26 avril à 20h00** à la Tarentule à Saint-Aubin.

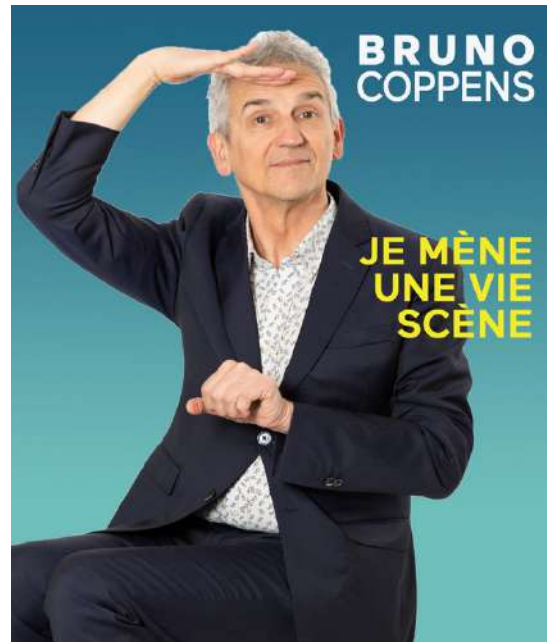
<https://www.youtube.com/watch?v=Nc8xG40xTOg>

Adresse: **La Tarentule, Centre culturel de la Béroche**, Chemin de Bayard, 2024 St-Aubin (NE).
Les places coûtent 25 CHF (AVS: 18 CHF).

Merci de réserver vous-mêmes les places sur le répondeur du + 41 32 835 21 41 en précisant votre nom, le nombre de places désirées et la date du spectacle.

Pour un co-voiturage, contacter Alain (077 4137239 ou president@unionbelge-neuchatel.ch).

Il est prévu un moment d'échange avec Bruno Coppens après le spectacle.



Visite de la Fondation Jan Michalski et de l'exposition Georges Simenon à Montricher (VD) le dimanche 26 mai.

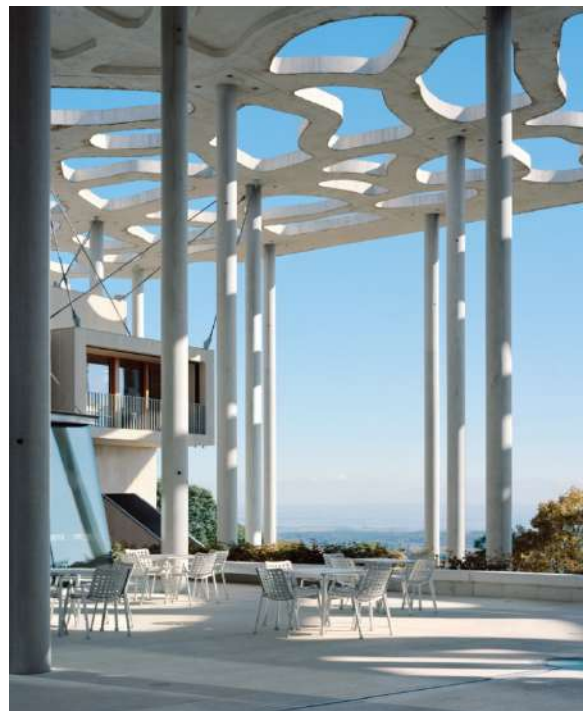
<https://fondation-janmichalski.com/fr>

La Fondation Jan Michalski à Montricher est un lieu entièrement dédié à l'écriture et à la littérature, où cohabitent une résidence d'écrivain-es, une bibliothèque, un auditorium et une salle d'exposition.

Le bâtiment est en soi une réalisation architecturale assez exceptionnelle, et de plus la Fondation héberge jusqu'au 29 septembre une exposition consacrée au fameux écrivain belge Georges Simenon, « père » du célèbre Commissaire Maigret. Cette exposition rassemble des documents de la collection John Simenon, du Fonds Simenon de l'Université de Liège, et des archives audio-visuelles de l'INA.

Rendez-vous le **dimanche 26 mai à 14h00 à l'entrée de la Fondation Michalski**, En Bois Désert 10, Route de Chardève 2, 1147 Montricher. Entrée : 8CHF, AVS : 5 CHF.

Pour un co-voiturage, contacter Alain (077 4137239 ou president@unionbelge-neuchatel.ch).



Sortie à vélo de l'autre côté du lac – Samedi 29 juin 2024

Béatrice vous propose une boucle de 32 km au départ de Cudrefin : nous explorerons la région comprise entre les lacs de Neuchâtel et de Morat, et nous pourrions découvrir la mosaïque romaine de Vallon.

- **Départ du port de Cudrefin à 11h30** vers Portalban puis Gletterens.
Arrivée vers midi au Restaurant du Cygne à Gletterens, où nous dînerons.
Merci de s'inscrire pour le repas auprès d'Alain (077 4137239 ou president@unionbelge-neuchatel.ch) AVANT LE 22 JUIN 2024 !
- 13h30 : Départ vers le Musée Romain de Vallon
- De 14h00 à 15h00, visite des exceptionnelles mosaïques romaines de Vallon (entrée : 6 CHF/personne).
- Vers 15h00 : retour sur Cudrefin via Villars-le-Grand et Salavaux sur le lac de Morat. Arrivée à Cudrefin vers 16h00.



Pour celles et ceux qui souhaitent venir en bateau depuis Neuchâtel :

- Départ de Neuchâtel à 10h30, arrivée à Cudrefin à 11h20.
- Départ de Cudrefin à 16h50, arrivée à Neuchâtel à 17h20.

Pour les non-cyclistes, il est bien sûr possible de venir en voiture au restaurant et/ou au musée de Vallon ! Et s'il fait beau, n'oubliez pas vos maillots si un petit plouf vous tente...

Merci à Béatrice pour l'organisation !

Save the date !

- La prochaine **journée des Belges en Suisse** sera organisée par nos compatriotes de l'Union Belge du Valais et se tiendra à **Sion**, au Restaurant de l'aéroport le **samedi 7 septembre 2024**. Des informations plus détaillées suivront en temps utile.
- La chorale « 1001 notes » de Saint-Imier, où chante notre trésorière Dominique, annonce ses prochains concerts en novembre 2024 . Dates : Vendredi 1^{er}, dimanche 3, samedi 9, dimanche 10, vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 novembre. Le dimanche 17, le concert est en début d'après-midi et est précédé d'un brunch !
<https://www.1001notes.ch/>

***Nous nous réjouissons de vous rencontrer
lors de nos prochaines activités !***

***Vos familles et amis sont toujours les bienvenus ! Prenez-les une fois avec !
A tout bientôt !***