



Union Belge de Neuchâtel

Bulletin n° 115 - Septembre 2024

Président : Alain Valette
president@unionbelge-neuchatel.ch

Le mot du Président

Chères et chers membres de l'UBN,

J'espère que vous avez passé un bel été et que vous commencez bien l'automne.

Le 27 septembre, j'ai eu le plaisir de prendre part à une sympathique réception à notre ambassade à Berne, en prélude de la remise des Prix Albert 1^{er} pour la Montagne. J'ai déjà eu l'occasion de vous parler (cf mon éditorial du bulletin 105 de décembre 2020) de ces prix, décernés tous les 2 ans par la Fondation Mémorial Roi Albert 1er : <https://www.kingalbert.ch>

Ils sont attribués à des personnes ou institutions actives dans la défense et l'étude du milieu alpin. La réception à l'ambassade, en présence des lauréats de cette année, était accompagnée d'une présentation passionnante et richement illustrée sur le Roi Albert 1^{er} et l'alpinisme. La conférencière, Mme Lucie Wiget, habitante de notre canton, a déjà très volontiers accepté de présenter sa conférence à notre union à Neuchâtel en 2025. Henri Dunant en personne

Je vous souhaite bonne lecture de ce Bulletin, qui annonce nos activités jusqu'à Noël, et j'espère vous revoir à l'une ou l'autre de nos activités.

Bien cordialement,

Alain

- 1 – Retour sur nos dernières activités
- 2 – Nos prochaines activités
- 3 – Annonce de spectacles d’artistes belges

1 – Retour sur nos dernières activités

Visite au festival BDFIL de la BD à Lausanne dont la Belgique est le pays invité – Dimanche 21 avril 2024

Deux membres se sont retrouvés à Lausanne pour la visite guidée de l’exposition BDFIL, plus exactement de la partie consacrée à la BD belge. Dans un lieu improbable – un quai désaffecté de la gare de Lausanne, bravant les courants d’air, la directrice du Musée Belge de la BD était venue spécialement de Bruxelles pour nous faire partager sa passion pour la BD belge contemporaine. Une trentaine de panneaux, accompagnés d’albums à disposition des visiteurs, nous ont fait découvrir le foisonnement de la BD belge actuelle, qu’elle soit francophone ou néerlandophone. La rencontre fortuite d’une autrice était la cerise sur le gâteau.



Brecht Evens



Brecht Evens, Le Roi Méduse, 2024. © Actes Sud/Brecht Evens

Connu pour sa palette audacieuse, son style pictural distinctif et son approche novatrice de la narration graphique, Brecht Evens est né en 1986 à Hasselt, en Belgique. Il s'est rapidement imposé comme l'une des figures les plus captivantes et influentes de la scène artistique belge.

Diplômé de l'École supérieure des arts Saint-Luc à Bruxelles, Brecht Evens a attiré l'attention dès ses premières œuvres. Né d'un projet de fin d'étude, son premier livre, *Ergens waar je niet wil zijn* (Les Noceurs), publié en 2009, a été acclamé par la critique et a marqué le début d'une carrière remarquable dans le monde de la bande dessinée. Pour ce premier album, il reçoit le prix Willy Vandersteen en 2010 – qui récompense un album paru en néerlandais, en Belgique ou aux Pays-Bas – puis le prix de l'Audace au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2011. Cette œuvre magistrale explore les intrusions de la vie nocturne à travers les yeux d'une jeune femme solitaire, offrant une plongée dans la solitude et l'isolement d'un monde urbain animé.

En 2014, Brecht Evens publie *Panthère*, combinant des éléments de contes de fées avec des thèmes contemporains tels que l'identité, la sexualité et le désir. Une fois encore, son utilisation habile de la couleur et de la composition a été largement saluée, et l'œuvre a été nommée pour plusieurs prix prestigieux. Il continue à explorer et à repousser les limites de la bande dessinée avec des œuvres telles que *Les Rigoles* (2018), qui met en scène un narrateur ambigu dans un monde surréaliste rempli de mystère et d'ambiguïté. Son style fluide et sa capacité à capturer l'essence des émotions humaines lui valent une reconnaissance internationale dans le monde de la bande dessinée. En 2024, l'artiste revient avec une fable poétique et sombre sur la relation entre un père et son fils dans le premier tome de *Le Roi Méduse* (2024).

En dehors de la bande dessinée, Brecht Evens a également travaillé sur divers projets d'illustration, collaborant avec des magazines, des structures éditoriales et des institutions culturelles. Son travail dans ce domaine reflète la même sensibilité artistique et le même engagement envers l'exploration visuelle et narrative caractérisant son œuvre.

L'un des aspects les plus remarquables du travail d'Evens est son utilisation innovante de la couleur et de la composition. Ses illustrations vibrantes et expressives sont caractérisées par une profusion de tons et de nuances grâce à son utilisation de l'aquarelle et de la gouache, créant des mondes visuels fascinants et immersifs qui captivent les lecteurs et les lectrices.

Brecht Evens est également salué pour son approche expérimentale de la narration graphique. Il défie les conventions traditionnelles de la bande dessinée pour créer des récits non linéaires et multidimensionnels. Son exploration de la forme et de la structure narrative a contribué à élargir les frontières de la bande dessinée contemporaine, inspirant de nombreux artistes, lecteurs et lectrices à repenser la manière dont les histoires peuvent être racontées visuellement.

Selon le journaliste Thierry Bellefroid : « D'emblée, on a découvert un auteur porté par la couleur, déconstruisant la page, fin observateur de ses contemporains, inventeur d'une nouvelle manière d'utiliser la perspective et de poser les couches de couleur pure en superposition, dans une semi-transparence. Un chaînon manquant entre Brueghel, Chagall et Ensor qui considère la page comme un espace d'une totale liberté. Tout en restant fiable, il cherche constamment à réinventer la bande dessinée. »

Encart enfants

As-tu remarqué que Brecht Evens n'adopte pas la structure conventionnelle des cases dans ses œuvres ? Il ne recourt pas à l'utilisation d'encadrés pour délimiter les dessins sur la planche. Tout est délibérément ouvert !



FALC

Brecht Evens est un auteur de bande dessinée flamand. Un flamand est un habitant de la Flandre. Brecht Evens a un style de dessin original.



Spectacle de Bruno Coppens à La Béroche – Vendredi 26 avril 2024

L'humoriste belge Bruno Coppens a présenté son spectacle « Je mène une vie scène » dans la petite salle de la Tarentule à la Béroche : une cinquantaine de personnes – dont 6 membres et sympathisants UBN – ont savouré son festival de jeux de mots et son sens de la répartie quand il rebondissait sur une exclamation du public. Le spectacle s'est prolongé autour d'un verre avec l'artiste.



Activité spontanée : « De la Belgique à la Suisse en passant par la France » – Lundi 13 mai 2024

L'association les Lundis des Mots accueillait le linguiste Mathieu Avanzi (professeur à l'UniNE) pour un exposé "De la Belgique à la Suisse en passant par la France" sur les régionalismes de la langue française. Dans un exposé plein d'humour, ravi de la présence de 5 membres UBN, l'orateur a fait un tour d'horizon des termes propres aux français régionaux. Un très agréable apéritif à une terrasse de la Place du Marché a conclu la séance.

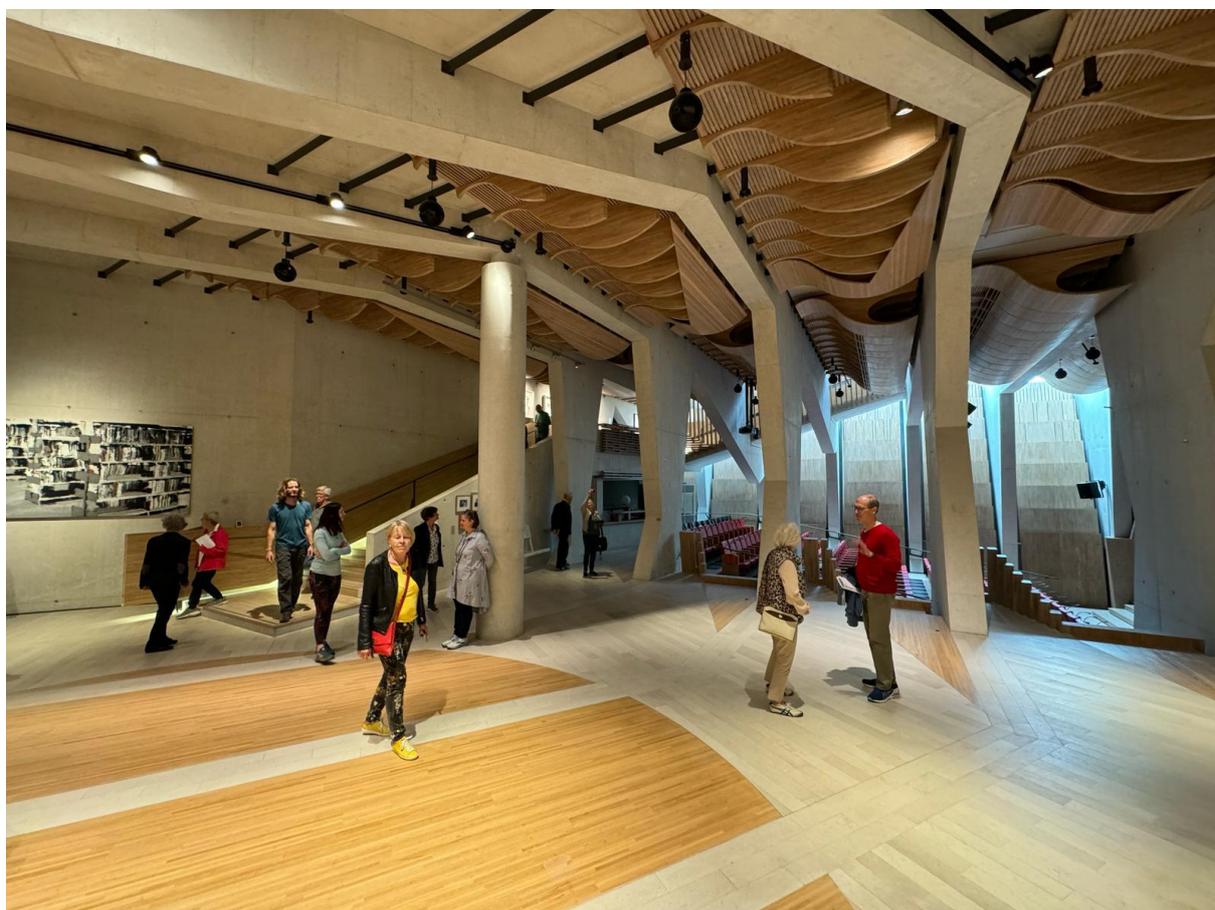


Visite de la Fondation Jan Michalski et de l'exposition Georges Simenon à Montricher (VD) le dimanche 26 mai.

Sept membres et sympathisants UBN se sont retrouvés avec une vingtaine de membres de la SRUBL (nos collègues de Lausanne) pour une passionnante visite guidée de la Fondation Jan Michalski.

La guide nous a d'abord fait contempler l'incroyable canopée de béton qui recouvre le site et n'est pas sans rappeler les sculptures de Jean Dubuffet, ainsi que les « cabanes » des écrivains en résidence, qui sont comme suspendues à la canopée.

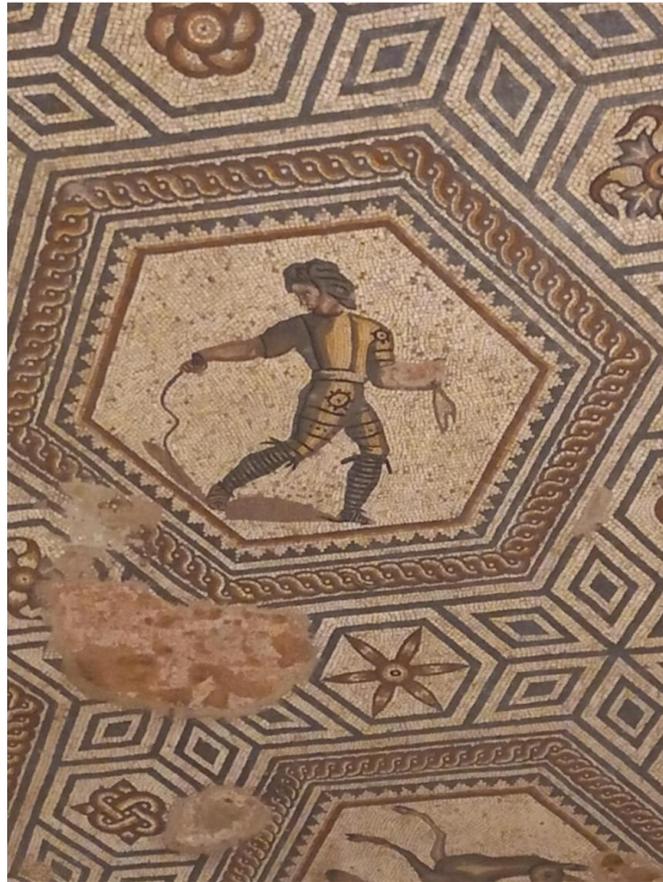
Ensuite nous avons pu admirer les salles intérieures, toutes en bois, dont la splendide bibliothèque et ses 80'000 ouvrages.





Sortie à vélo de l'autre côté du lac – Samedi 29 juin 2024

Du fait des forts risques d'orage, il a été décidé de ne garder de la sortie-vélo que la partie qui pouvait se faire à couvert. Du coup 3 membres UBN et 2 membres SRUBL se sont retrouvés d'abord au restaurant du Cygne à Gletterens, ensuite au Musée Gallo-Romain de Vallon pour une passionnante visite guidée des 2 mosaïques, découvertes en 1985 et 1989, et datant du début du 3^{ème} siècle. D'une qualité exceptionnelle, ces mosaïques rappellent qu'Avenches, toute proche, était sous l'Empire romain la capitale du territoire des Helvètes. ***Merci à Béatrice pour l'organisation !***



Journée des Belges de Suisse à Sion – Samedi 7 septembre 2024

Une soixantaine de Belges dont quatre membres de notre union se sont retrouvés à l'aéroport de Sion autour d'un café-croissant.

Puis 3 groupes se sont formés.

Un groupe est parti pour une **visite guidée de la ville de Sion**, plus vieille ville de Suisse.

Un 2ème groupe s'en est allé pour une **visite et dégustation de vins aux Celliers de Sion**.

Les Neuchâtelois avaient tous opté pour la très intéressante **visite de l'aéroport de Sion** en compagnie de son directeur qui nous a passionnés et raconté plein d'anecdotes. Nous avons passé un moment en compagnie de pompiers qui nous ont montré leurs 4 impressionnants véhicules. Nous avons ensuite visité des hangars où on gare des avions et des jets privés mais aussi des hélicoptères en tout genre et où on les entretient. Puis nous avons pénétré dans la tour de contrôle.





Nous avons aussi pu y admirer quelques appareils assez improbables et semble-t-il promis à un bel avenir. Ici un gyroptère ou autogyre, sorte de croisement entre une auto et un hélicoptère, qui semble tout droit sorti des BD de notre enfance !

Les 3 groupes se sont ensuite retrouvés pour savourer un délicieux repas plus que copieux qui nous a fait penser à la BD « Astérix chez les Belges », et à la fameuse phrase « Ça est frugal . » !

Un tout grand merci à l'Union Belge du Valais pour cette magnifique journée !

2 – Nos prochaines activités et dates 2024

Parcours "Bourbaki" aux Verrières – Dimanche 13 octobre 2024

A la fin de la guerre franco-prussienne, le 1er février 1871, défaits par l'armée de Prusse, les troupes françaises du général Bourbaki, épuisées, malades, affamées demandent l'asile en Suisse. Déposant armes, munitions et matériel à la frontière franco-suisse des Verrières, 87 000 soldats à bout de forces et 12 000 chevaux trouvent alors refuge en Suisse. Cet épisode tragique marque la première grande action de la Croix-Rouge suisse, fondée quatre ans auparavant.

Un parcours Bourbaki a été réalisé aux Verrières et dans la campagne environnante pour commémorer cet événement. Notre membre Dominique Wacker, qui connaît bien l'épopée de l'armée Bourbaki, nous guidera sur le parcours:

<https://www.bourbaki-verrieres.ch/02-le-parcours.html>

DATE : Dimanche 13 octobre à 10h30

- **Rendez-vous** : restaurant de l'hôtel-de-Ville des Verrières (possibilité de prendre un café avant de partir)

- **Parking** : place de la gare

- **Durée** : Environ 2 h à 3 h selon les arrêts à chaque " poste "

SE MUNIR DE: bonnes chaussures type baskets, coupe-vent, pique-nique. Le pique-nique sera pris dans un wagon d'époque reconstitué. Nous remercions l'Association Bourbaki qui offrira l'apéritif à l'absinthe.

INSCRIPTIONS : jusqu'au 11 octobre auprès d'Alain Valette (077 4137239 ou president@unionbelge-neuchatel.ch)



Merci à Dominique pour l'organisation !

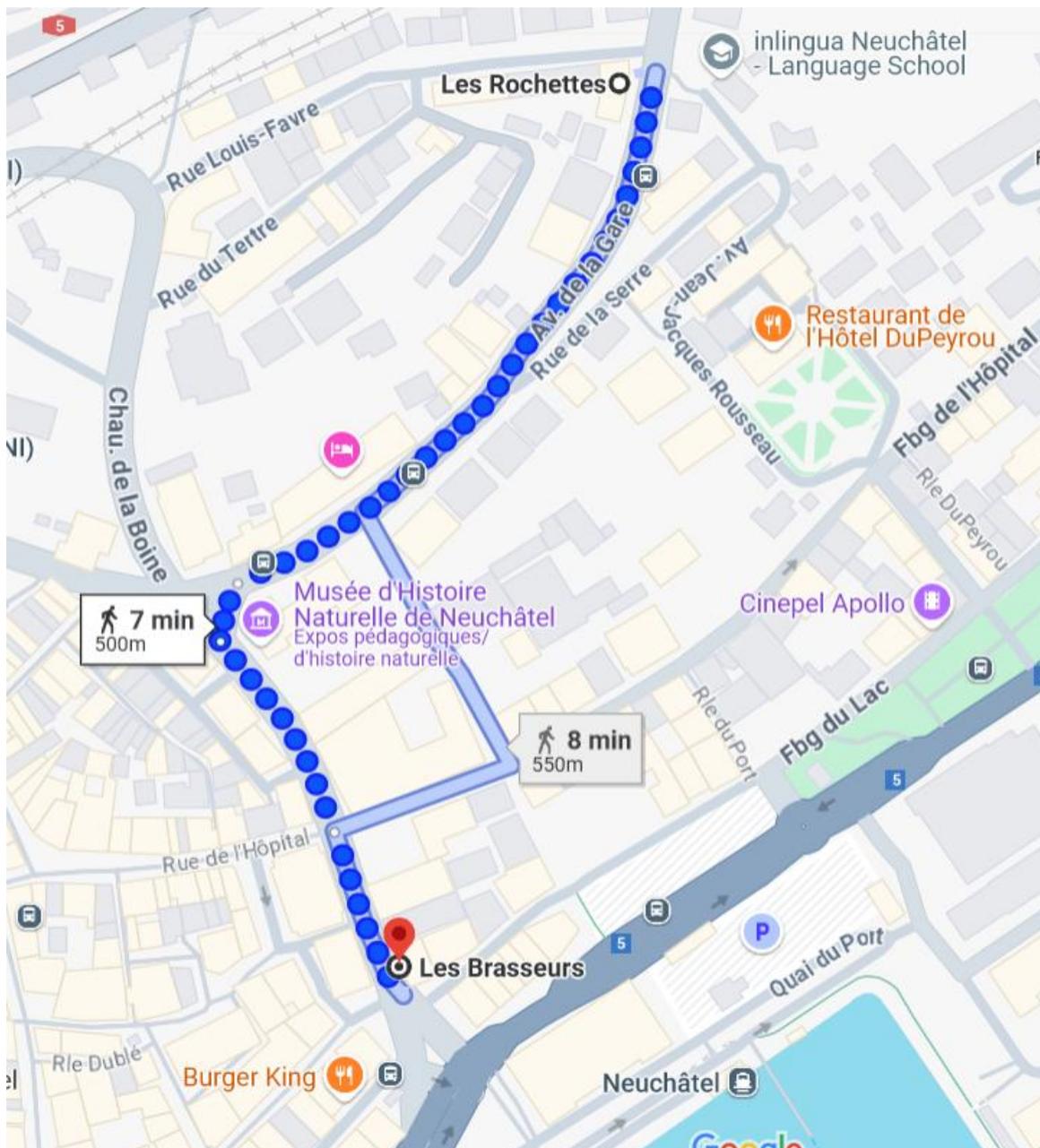
Assemblée générale et dîner – Samedi 26 octobre 2024



L'assemblée générale 2024 (*réservée aux membres*) se tiendra à **10h30** au Salon Jaune à l'**Hôtel des Associations à Neuchâtel**.

Louis-Favre 1
2000 Neuchâtel.

Elle sera suivie à **12h00** d'un apéritif puis d'un dîner au restaurant **Les Brasseurs** Faubourg du Lac 1 à 2000 Neuchâtel. *Tout le monde, amis et sympathisants de notre union, est bienvenu.*



Réservez la date dans vos agendas et venez nombreux avec **vos propositions d'activités**. En effet, lors de l'AG, nous dresserons ensemble les grandes lignes des activités pour l'année prochaine afin de coller au mieux à vos souhaits.

De même, si vous souhaitez **vous investir au sein du comité**, envoyez-nous votre candidature par téléphone au 077.413.72.39 ou par mail president@unionbelge-neuchatel.ch en précisant à quel poste vous souhaiteriez vous faire élire (président, vice-président, secrétaire, trésorier ou assesseur).

Une convocation à l'AG, l'ordre du jour et un formulaire d'inscription vous ont été envoyés fin septembre.

Au cas où vous auriez oublié de vous faire membre pour 2024, il est toujours temps de réparer cette petite omission et de rejoindre au plus vite les rangs de votre union préférée en vous acquittant de votre cotisation.

Cotisations 2024

- 30 CHF pour les membres individuels
- **60 CHF** pour les couples / familles

A verser sur le CCP de l'UBN :

20-1516-5

IBAN CH35 0900 0000 2000 1516 5

Avec l'adresse : **Union belge de Neuchâtel – 2000 Neuchâtel**

Spectacle de la chorale 1001 Notes à Saint-Imier – Dimanche 3 novembre 2024

Notre membre et trésorière Dominique Stevens nous propose de venir l'entendre chanter à St Imier. Pour elle, ce sera la deuxième année mais cette chorale existe depuis de nombreuses années dans le Vallon.



Cette édition fera la part belle au cinéma, **chansons françaises et anglaises** vous seront proposées dans des medley et autres compositions arrangées par Raphaël Krajka.

Quelques titres évocateurs... Je vole (la famille bélière), Memory (Cats), La Quête de notre Brel national (l'homme de la Mancha).

Et plusieurs Medley... Le grand cinéma... hommage à Michel Legrand ... Les moulins de mon cœur, L'hymne à l'amour, les sœurs jumelles, Padam.

Mais aussi un spécial comédie musicale... Notre dame de Paris, Les misérables, Starmania ...

Une version compilée et originale de Sister Act, un medley « Funny » avec des extraits Disney, Les Bronzés...

Un spécial Amérique... Dirty dancing, Pretty Woman, A star is Born, Armageddon, Ghost et bien d'autres surprises.

Venez et vous serez conquis par la prestation tout en musique, en mise en scène, en costumes, en frissons et en sensations.

Nous vous convions à nous rejoindre le **dimanche 3 novembre** à la **Salle Saint-Georges à Saint-Imier** pour assister à la **représentation de 17h**.

Réservation : <https://www.1001notes.ch/>

Adulte : CHF 27.-

Etudiant, AVS, AI : CHF 24.-

Enfant (6-16 ans) : CHF 12.-

Chacun réserve et paie sa place.

Si vous vous annoncez à notre président par téléphone au 077.413.72.39 ou par mail president@unionbelge-neuchatel.ch, nous nous ferons un plaisir d'organiser un **covoiturage**.

Spectacle de danse "Ma l'amor mio non muore / Épilogue" au TPR – L'Heure bleue à La Chaux-de-Fonds – Samedi 7 décembre 2024



Le samedi 7 décembre à **18:15**, notre ami Philippe Olza (membre du comité UBN) nous propose le **spectacle de danse "Ma l'amor mio non muore / Épilogue"** par la Cie Wooshing Machine au **TPR – L'Heure bleue, La Chaux-de-Fonds** (Durée 60 min).

<https://www.danse-neuchatel.ch/2024/ma-l-amor-mio-non-muore-epilogue/>

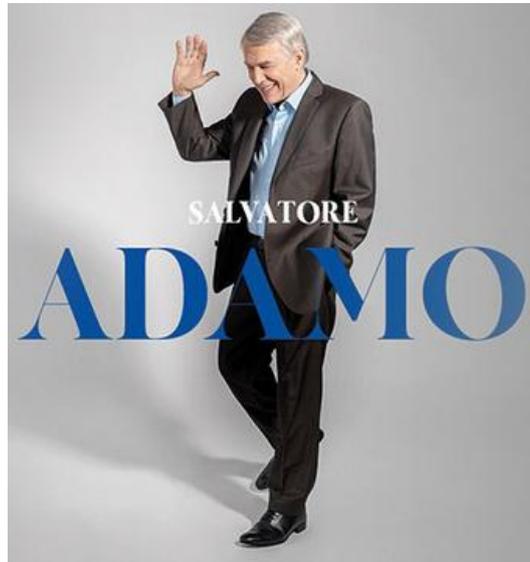
Alessandro Bernardeschi, Carlotta Sagna et Mauro Paccagnella, trois danseurs d'origine italienne basés en Belgique, proposent un spectacle malicieux sur le thème du vieillissement. Jeunes dans leur tête, moins dans leur corps, trois complices d'âge mûr bataillent contre le corps qui résiste mais demeurent plus vifs que jamais pour cabotiner et nous faire rire.

*Une soirée d'émotions, qui marquera aussi la fin de la **belle collaboration de Philippe Olza avec ADN – Danse Neuchâtel**. A cette occasion, d'autres réjouissances d'après-spectacle seront annoncées ultérieurement: notez la date et venez nombreux !*

3 – Annonce de spectacles d’artistes belges

Salvatore Adamo, le plus belge des chanteurs italiens ou le plus italien des chanteurs belges, sera en concert au Théâtre du Léman à Genève le vendredi 11 octobre :

<https://www.ticketcorner.ch/fr/event/salvatore-adamo-theatre-du-leman-17038247/>



Le chanteur flamand **Jasper Steverlinck** a deux dates en Suisse, fin septembre-début octobre :

30/09/2024 @Bleu Léopard - Lausanne (CH)

Tickets : <https://bleu-leopard.ch/programmation/showcase-jasper-steverlinck-be/>

02/10/2024 @Hafenkneipe - Zürich (CH)

Tickets : <https://www.ticketcorner.ch/event/jasper-steverlinck-hafenkneipe-19072512/>



Le **Théâtre du Passage à Neuchâtel** propose le **mercredi 2 octobre à 20h00**, « **Quête** » : une joyeuse **troupe belgo-suisse** revisite la quête du Graal de façon humoristique :

<https://www.theatredupassage.ch/spectacles/quete>

"Zonder", une chorégraphie déjantée signée par la chorégraphe d'origine argentine Ayelen Parolin, installée en Belgique depuis 2000.

Jeudi 3 oct. 2024, 19:15; et **Vendredi 4 oct. 2024, 20:15**, au **Théâtre populaire romand** – Centre neuchâtelois des arts vivants, **Rue de Beau-Site 30, 2300 La Chaux-de-Fonds**. Durée 55 min.

<https://www.tpr.ch/saison-24-25/zonder/>

Le **Théâtre du Pommier à Neuchâtel** programme cet automne plusieurs artistes belges : l'actrice **Céline Chariot** pour un seule-en-scène « **Marche salope** », les 2 et 3 octobre ; l'autrice de BD **Mathilde van Gheluwe** pour une exposition du **21 octobre au 10 novembre** ; et les slammeuses/rappeuses **Z&T** du **20 au 22 novembre** ; voir

<https://lepommier.ch/event/>

Le **Théâtre Nebia à Bienne** propose le mercredi 30 octobre à 19h00 une version du « **Songe d'une nuit d'été** » de William Shakespeare, revue et corrigée par la **compagnie belge Point Zéro** :

<https://www.nebia.ch/spectacles/le-songe-dune-nuit-dete/>

La pièce sera également jouée au **Passage à Neuchâtel** le vendredi 1^{er} novembre à 19h00 :

<https://www.theatredupassage.ch/spectacles/le-songe-d-une-nuit>

***Nous nous réjouissons de vous rencontrer
lors de nos prochaines activités !***



***Vos familles et amis sont toujours les bienvenus ! Prenez-les une fois avec !
A tout bientôt !***