



Union Belge de Neuchâtel

Bulletin n° 120 - Avril 2026

Président : Alain Valette
president@unionbelge-neuchatel.ch



Le mot du Président

Chères et chers membres de l'UBN,

Le 10 mars dernier, je vous ai représentés à un événement assez enthousiasmant à la Résidence de Belgique à Berne : une présentation du projet « Télescope Einstein » pour la détection des ondes gravitationnelles. L'histoire commence en 1918, quand Einstein formule la relativité générale : il fait l'hypothèse que la gravitation, comme les autres forces fondamentales, se propage sous forme d'ondes, qu'il baptise ondes gravitationnelles. Il fait une estimation de l'intensité de ces ondes et conclut que « leur effet est trop subtil pour être observé ». Cependant, depuis le début du 21^{ème} siècle, avec l'amélioration de l'instrumentation, on a construit des détecteurs d'ondes gravitationnelles : l'idée est que ces ondes mystérieuses devraient interférer avec des rayons laser, et que cette perturbation des rayons laser pourrait être mesurable. Le problème est que l'on essaie de mesurer des quantités absolument infimes, comparables à l'élévation du niveau d'un étang quand on ajoute une cuiller d'eau. Les détecteurs sont des installations de 10 km de côté, où l'on fait circuler des rayons laser dans des tubes à vide. Les premières ondes gravitationnelles ont été détectées en 2015, apportant une confirmation expérimentale de plus à la relativité générale ; cet exploit a été récompensé par le Prix Nobel de physique 2017.

Le projet « Télescope Einstein » est porté conjointement par la Belgique, les Pays-Bas et l'Allemagne. Il s'agit d'un détecteur de nouvelle génération qui, s'il se concrétise, sera réalisé près de Maastricht, donc près du point où les 3 pays se touchent. Quel rapport avec la Suisse ? Eh bien, alors que les détecteurs actuels sont en surface, l'idée est d'enterrer le nouveau détecteur dans des tunnels à 100 mètres sous terre, pour éviter les vibrations dues au trafic, aux trains, etc... Des tunnels et des tubes à vide : cela fait penser au CERN, et la Suisse dispose d'un grand nombre d'industries de pointe pour les technologies de tunnels, de tubes, de vide poussé, de détection, etc... Les contacts entre les responsables du projet et les industriels suisses étaient donc particulièrement pertinents. Tous mes vœux au « Télescope Einstein » !

Alain

1 – Retour sur nos dernières activités

2 – Nos prochaines activités

- ✓ Journée à **Bâle** autour de l'**exposition Cézanne** au musée Beyeler – **Samedi 18 avril 2026**
- ✓ Sortie à **Morges** : invitation de nos compatriotes et amis de la SRUBL (Société Royale Union Belge de Lausanne) à un **concert d'orgues** et à un **cocktail dînatoire** – **Dimanche 26 avril 2026**
- ✓ Visite de l'exposition « **Félicien Rops** » au Kunsthaus de **Zurich** – **Samedi 9 mai 2026**
- ✓ La boucle Broyarde : « **Vélo et vieilles pierres** » – **Samedi 20 juin 2026**

1 – Retour sur nos dernières activités

Exposition Vallotton à Lausanne au Musée Cantonal des Beaux-Arts

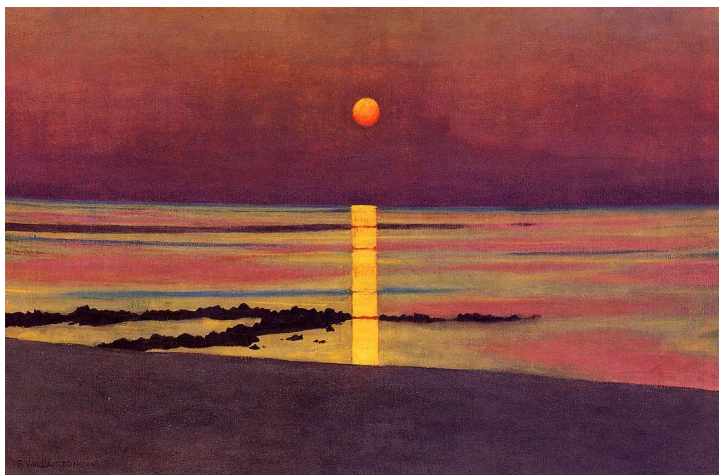
Collection Lehnert & Landrock au Musée Photo Elysée

Carte blanche à Kevin Germanier au Mudac – Dimanche 25 janvier 2026

Lausanne, ville natale de **Félix Vallotton** (1865–1925), a accueilli au Musée Cantonal des Beaux-Arts la plus grande rétrospective jamais consacrée à l'artiste, à l'occasion du centenaire de sa disparition.



Un parcours chronologique et thématique réunissait pour la première fois toutes les facettes de sa création, rythmé par ses chefs-d'œuvre issus de collections suisses et européennes.



19 personnes, membres de l'UBN ou de la SRUBL (Société Royale Union Belge de Lausanne) se sont retrouvées pour une visite commentée passionnante qui nous a fait découvrir non seulement le peintre, mais aussi le dessinateur de presse et le caricaturiste.



Après une pause gourmande, nous nous sommes répartis entre la collection **Lehnert & Landrock**, intitulée « **Relecture d'une archive coloniale** » au Musée Photo Élysée, photos d'Afrique du Nord du début du 20^{ème} siècle, profondément marquées par le contexte colonial de l'époque, et « **Les Monstrueuses** » au MUDAC, pour découvrir l'univers explosif et écoresponsable de **Kevin Germanier**.



Merci à Bie et à Alain pour la préparation de cette journée !

Sortie à Sainte-Croix à la découverte de la mécanique d'art au MUMAPS – Samedi 21 février 2026

12 membres et sympathisants se sont retrouvés à Sainte-Croix pour découvrir l'incroyable savoir-faire d'une région mondialement connue pour sa précision mécanique et poétique.

Dans la matinée, nous avons suivi une visite guidée passionnante de **l'atelier du Dr Wyss**. Ce médecin généraliste à Sainte-Croix collectionnait non pas les boîtes à musique, mais les instruments servant à les confectionner. L'exposition invite à la découverte d'un atelier de fabrication de boîtes à musique tel qu'il était à la fin du XIXe ou au début du XXe siècle.



Après une **promenade sous la conduite de Bie Dudan**, qui nous a fait découvrir une partie du patrimoine immobilier industriel de Sainte-Croix, nous avons savouré un revigorant dîner à l'Hôtel de France, dont la patronne nous a expliqué l'intéressante histoire.



L'après-midi, nous nous sommes déplacés au MUMAPS où une guide aussi passionnée que passionnante nous a fait la démonstration de fascinantes pièces de précision. Chacun a alors retrouvé son âme d'enfant face à la magie de ces orgues mécaniques et de ces automates, habiles écrivains ou agiles acrobates.



Merci à Bie pour l'organisation de cette journée !

Récital de l'organiste belge Anne Chasseur à la Collégiale de Neuchâtel – Vendredi 20 mars 2026.

Sept membres du club ont assisté à la Collégiale à un concert exceptionnel de l'organiste belge Anne Chasseur. Intitulé « Récital viennois », le concert, entièrement constitué de musique profane, reprenait uniquement des œuvres de compositeurs ayant travaillé à Vienne aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles (Mozart, Beethoven, Schubert, Strauss). La plupart des œuvres, n'ayant pas été composées pour orgue, avaient été transcrites souvent par Anne Chasseur elle-même.



2 – Nos prochaines activités

Journée à Bâle autour de l'exposition Cézanne au Musée Beyeler – Samedi 18 avril 2026



Notre sortie culturelle autour de l'exposition de Paul Cézanne vous attend avec impatience!

En partenariat *avec le Club Belge de Bâle-Jura*, nous vous proposons une journée « **conférence privative – repas – exposition** ».

En effet, le samedi 18 avril prochain, nous aurons l'extraordinaire privilège de bénéficier d'une initiation à la peinture de Paul Cézanne, par la tout aussi extraordinaire historienne de l'art, Catherine Koenig.

Rendez-vous à 11h devant le restaurant du Tennis Club de Lörrach (DE), à 5 minutes à pied du terminus du tram 6 à Riehen (Restaurant Kulla, Konrad-Adenauer-Strasse 23, 79540 Lörrach, Allemagne).

Le restaurant propose un parking gratuit pendant la durée de notre activité, pensez au covoiturage.

Conférence : Nous commencerons à l'extérieur par une courte introduction sur « **Comment peindre un paysage ?** », en regardant les cylindres des arbres, les cubes et parallélépipèdes des bâtiments, les ombres en forme de triangles et de trapèzes, etc.

Puis nous poursuivrons à l'intérieur par une **conférence** sur les recherches plastiques et picturales de Cézanne, avec un diaporama.

Repas : Ensuite, nous partagerons un repas convivial, avant de nous rendre pour 14h30 à la Fondation Beyeler, soit à pied (25 minutes), soit avec le tram 6.

Déroulement de l'activité :

- 11h00 : Comment peindre un paysage ?
- 11h30 : Conférence sur Cézanne
- 12h30 : Repas
- 14h00 : Promenade digestive
- 14h30 : Visite libre de l'exposition Cézanne

Participation aux frais :

- Forfait conférence / repas : 45 CHF, enfants jusqu'à 15 ans : 35 CHF (boissons non comprises)
- Entrée à l'exposition : 25 CHF ou 20 CHF selon le nombre d'entrées, gratuite avec le Museum Pass et pour les moins de 25 ans. (Les entrées ont d'ores et déjà été réservées. De plus, si nous atteignons 20 entrées payantes (hors Museum Pass), le prix de l'entrée descendra de 25 CHF à 20 CHF par personne. Venez donc nombreux !)

Repas (plat à choisir à l'avance) :

- Spaghetti bolognaise
- Tagliatelles au thon
- Pizza végétarienne
- Pizza aux 4 fromages
- Salade de légumes grillés, fromage de chèvre

Inscription et paiement : impérativement AVANT le vendredi 10 avril 2026. Cliquez ici

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVDcuz2pRzpbY2-XwRdUM_EeyzG_JwEpAUxFNFD5ErRGDphw/viewform?usp=dialog

Pour tous renseignements complémentaires ou demande particulière, veuillez-vous adresser par texto à Sylvie Thomaes au 077 461 36 81.

Si vous êtes intéressés par un **co-voiturage**, merci de contacter Alain (0774137239 ou president@unionbelge-neuchatel.ch), également avant le 10 avril.



Un très grand merci à Sylvie Thomaes, du comité du CBBJ, qui a organisé cette journée !

Sortie à Morges : invitation de nos compatriotes et amis de la SRUBL (Société Royale Union Belge de Lausanne) à un concert d'orgues et à un cocktail dînatoire. – Dimanche 26 avril 2026

Dans le cadre des festivités pour la célébration du centenaire de leur union, nos collègues de Lausanne proposent le dimanche 26 avril un **concert d'orgues « Bach et les compositeurs belges »** par notre patriote **Pascale Van Coppenolle** au Temple de Morges et un **cocktail dînatoire dans les Caves historiques de Couvaloup à Morges**.

INVITATION · UITNODIGING



Société Royale Union Belge
Koninklijke Vereniging Belgische Unie
Lausanne

CENTENAIRE · HONDERDJARIG
(1926 – 2026)

Concert d'orgue & Cocktail dînatoire

DIMANCHE 26 AVRIL 2026
À PARTIR DE 16H30

Orgel- concert & Cocktail dinner

ZONDAG 26 APRIL 2026
VANAF 16U30

En
partenariat
avec



Association des orgues Ahrend
du temple de Morges

Sous le patronage
de l'Ambassade de
Belgique à Berne



Concert Temple

Place de l'Eglise • 1110 Morges

Cocktail

Caves de Couvaloup

Rue de Couvaloup 10 • 1110 Morges

Accès

- **En voiture**

Parking au Parc des Sports (10' à pied)

Depuis la gare de Morges

- **En transports publics**

Bus 701

direction Bourdonnette - arrêt Temple

- **A pied**

(10')

Concert Temple

Place de l'Eglise • 1110 Morges

Cocktail

Caves de Couvaloup

Rue de Couvaloup 10 • 1110 Morges

Toegang

- **Per auto**

Parking Parc des Sports (10' te voet)

Vanaf het station van Morges

- **Openbaar vervoer**

Bus 701

richting Bourdonnette - stop Temple

- **Te voet**

(10')



La Fête de la Tulipe

UNE DÉCOUVERTE AVANT LE CONCERT!

Nous vous recommandons vivement de prévoir du temps pour déambuler dans les magnifiques parterres de tulipes du Parc de l'Indépendance entre le parking des sports et le Temple.

De « Fête de la Tulipe »

EEN ONTDEKKING VÓÓR HET CONCERT!

Wij raden u ten zeerste aan om de tijd te nemen voor een wandeling door de prachtige tulpenperken van het Independence Park, tussen de parking des sports en de Tempel.



Le Comité de la SRUB-L
a le grand plaisir de vous convier à un

Concert d'orgue & Cocktail dînatoire

le dimanche 26 avril 2026 à Morges
pour célébrer son Centenaire

Programme

16h30 Accueil à l'intérieur du Temple

17h

Allocutions

Yolande Dupret

Présidente de la Société Royale Union Belge de Lausanne

Rachel Küng

Présidente de l'Association des Orgues Arhend de Morges

Mélanie Wyss

Syndique de Morges

Mattias Van Hecke

Consul de l'Ambassade de Belgique à Berne

Concert d'orgue de l'organiste belge

Pascale Van Coppenolle

18h45 Fin du concert et déplacement à pied à Couvaloup (3')

19h - 21h **Cocktail dînatoire**

Pour clore cette soirée dans la convivialité et célébrer le Centenaire de la SRUB-L joyeusement, un cocktail dînatoire est servi dans les Caves historiques de Couvaloup.

(Sur inscription)

INSCRIPTION AU CONCERT ET AU COCKTAIL DÎNATOIRE



Société Royale Union Belge
Koninklijke Vereniging Belgische Unie
Lausanne

Informations pratiques

- **Prix du concert**

Chapeau à la sortie du Temple.

- **Prix du cocktail dînatoire**

Membres de la SRUB-L: CHF 35.- • Non-membres: CHF 50.-

Pour participer au cocktail, une inscription est **indispensable** au moyen de ce bulletin dûment rempli et à renvoyer **au plus tard le jeudi 13 avril 2026**

- par mail: srublausanne@gmail.com (scanné)
- par la poste: SRUB-L • Allée du Capellan 2b • 1028 Préverenges

Nom _____ Prénom _____

Email _____ Téléphone _____

Adresse _____

- Nbre de participants au **concert au Temple de Morges** Entrée libre - collecte

- Nbre de participants au **cocktail dînatoire** Membres (CHF 35.-) Non-membres (CHF 50.-)

Prix total* _____

*Les membres de l'UBN
paient aussi 35 francs.*

Date _____ Signature _____

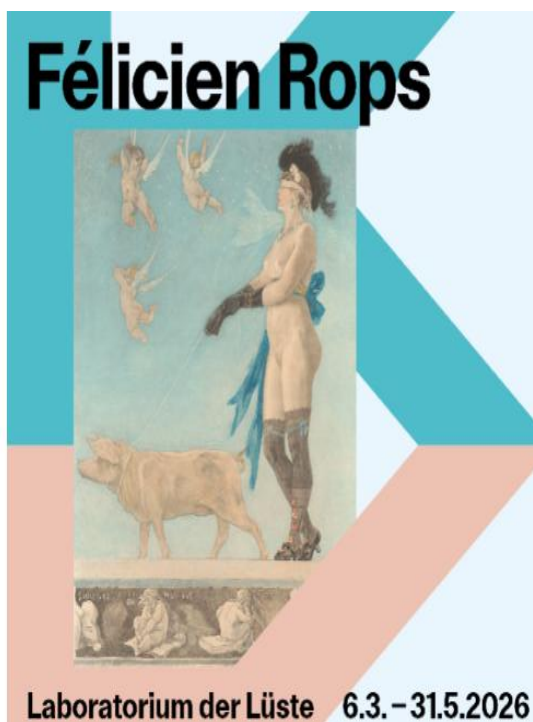
Visite de l'exposition « Félicien Rops » au Kunsthaus de Zurich – Samedi 9 mai 2026

Le Kunsthaus de Zurich accueille actuellement l'exposition « **Félicien Rops – Laboratoire de la luxure** », consacrée au peintre et dessinateur belge Félicien Rops (1833-1898).

Grand maître de la gravure belge, Félicien Rops explore avec une virtuosité technique saisissante les thèmes du désir, de la mort et de la décadence. Son œuvre symboliste, à la fois provocante et visionnaire, offre une plongée fascinante dans l'esprit tourmenté de la fin du XIXe siècle.

https://fr.wikipedia.org/wiki/F%C3%A9licien_Rops

<https://www.kunsthaus.ch/fr/besuch-planen/ausstellungen/felicien-rops/>



Satan semant l'ivraie.



Frontispice pour « les Épaves » de Baudelaire

Deux de nos compatriotes basés à Zurich, Rudy Van Kerckhove et Edmond Loward, ont eu l'excellente idée d'organiser le **samedi 9 mai** une visite guidée **en français** à l'intention des clubs belges de Suisse.

L'UBN est ravie de vous proposer cette sortie à Zurich.

Programme de la journée :

- 10h10 : Rendez-vous dans le hall de la gare de Neuchâtel
- 10h22 : Train pour Zürich, arrivée 12h13
- 12h30 : Dîner au Zeughauskeller, sur la Bahnhofstrasse
<https://www.zeughauskeller.ch/en/home>
- **14h30** : Rendez-vous au Kunsthaus à l'entrée du bâtiment Moser (Heimplatz 1).
- La visite guidée commencera à **14h45 précises**.
- Retour dans l'après-midi selon l'heure de fin de la visite.

Durée de la visite: environ 1 heure. Les groupes seront de maximum 20 personnes.

Participation aux frais: **Fr. 30.-** (entrée du musée et frais de la visite guidée).

Aucune réduction n'est accordée par le musée.

Merci de vous inscrire et de régler au plus tard le 14 avril auprès d'Alain (0774137239 ou president@unionbelge-neuchatel.ch) qui centralise les inscriptions pour l'UBN.

Banque CLER

IBAN : CH32 0844 0670 3303 0007 2

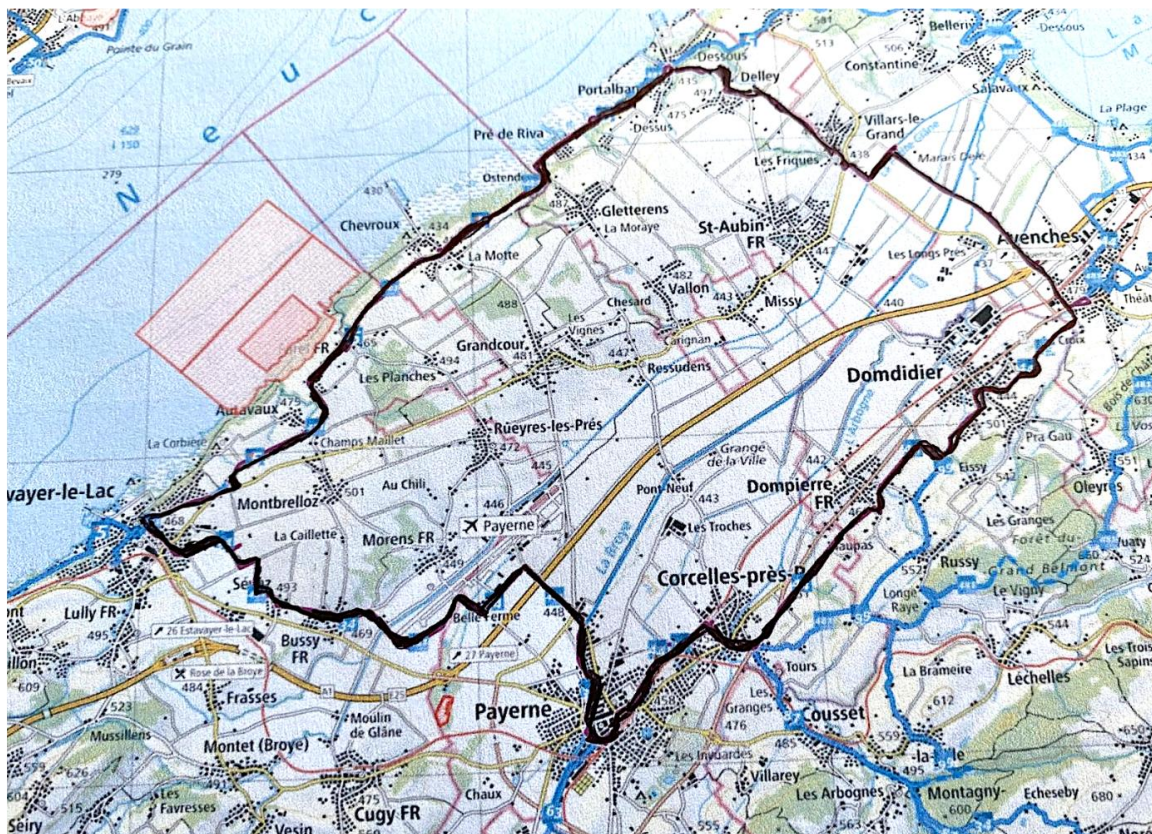
Adresse du compte : 10B Route de Landeyeux, 2046 Fontaines

Un très grand merci à Rudy Van Kerckhove et Edmond Loward, qui ont organisé la visite au musée !

La boucle Broyarde : « Vélo et vieilles pierres » – Samedi 20 juin 2026

Parcours de 50 km , plat à vallonné, accessible à tous.

Rendez-vous : Parking des Grèves du Lac à Portalban à 09.00.



09.00 : Départ de Portalban en direction de Payerne par Estavayer-le-Lac.
Distance 25 km

10.45 : Arrivée à Payerne. Visite de l'Abbatiale, une immersion fascinante dans l'histoire de la plus grande église romane de Suisse, restaurée avec passion.
Entrée : 14.- Visite avec audioguide.

12.30 : Repas au Restaurant du Cerf.
Menu du jour à 19.-

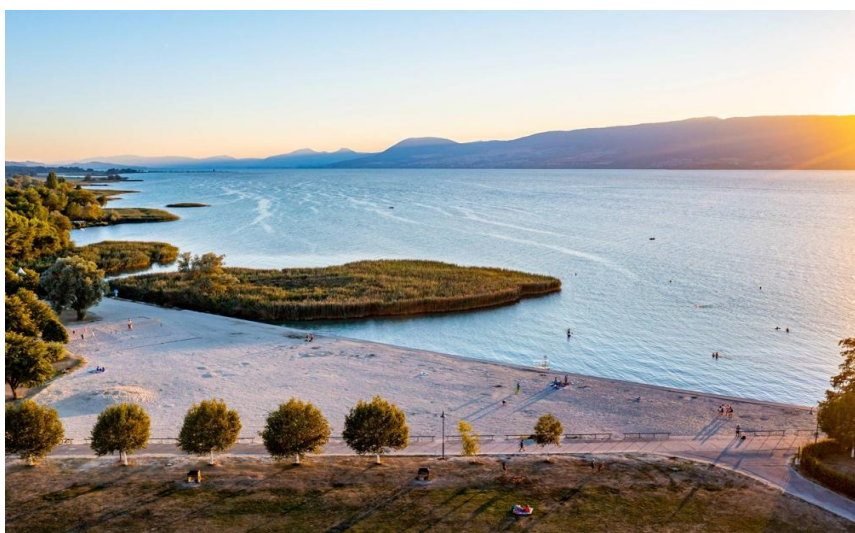
14.00 : Départ pour Avenches.
Distance 15 km

15.00 : Pause-café à Avenches

16.00 : Retour à Portalban
Distance 10 km

17.00 : Baignade dans le lac à Portalban





Un très grand merci à Bie qui nous a concocté cette belle excursion !

Save the date !

- 1) ***Journée des Belges en Suisse 2026*** organisée à Morges le **26 septembre 2026** par la Société Royale Union Belge de Lausanne qui commémorera son 100^{ème} anniversaire à cette occasion.
- 2) ***Assemblée générale*** le **samedi 28 novembre 2026**

*Nous nous réjouissons de vous rencontrer
lors de nos prochaines activités !
Et amenez une fois vos familles et amis avec !*

Joyeuses fêtes de Pâques !

